

interviú



PRESENTA **MERCEDES MILÁ**

ESPECIAL

EL ÁLBUM DE GH



COMENTAN **PEPE, NICKY, MATÍAS, ARTURO...**





¿Se te escapó algún *interviú*?

Entra y bájtalo



interviú
en
PDF



Y también los especiales



Estamos de REBAJAS

Suscríbete
en www.interviú.es

~~89,99€~~
59,99€
UN AÑO

~~49,99€~~
32,99€
6 MESES

~~27,99€~~
18,99€
3 MESES

~~8,99€~~
5,99€
UN MES

~~2,39€~~
1,79€
UN NÚMERO



“Cuando empezó GH, no sabíamos la bomba televisiva que teníamos”

Catorce ediciones de ‘Gran Hermano’ y 13 de ellas con usted al frente. Un ‘reality’ tan asentado y complicado tiene que ser agotador. ¿Ha pensado alguna vez en retirarse, en que lo suyo con el programa ya no tiene sentido?

Jamás. Jamás he sentido esa sensación de crisis de la que me habla. Cuando lo dejé, fue por razones que nada tenían que ver con el programa. Lo dejé, pero tardé poco en volver a casa.

Como comunicadora, tendrá una opinión sobre lo que ha significado este formato para la televisión. ¿Ha cambiado su percepción sobre GH?

Cuando empezamos a hacerlo, no se podía percibir que teníamos en las manos una bomba televisiva del calibre que fue. ¡La gente sí se dio cuenta y lo vieron a millones desde el primer día! El formato solo se había emitido en Holanda cuando se estrenó en España, pero venía precedido de un gran escándalo en aquel país. ‘Gran Hermano’ entró en la televisión como un formato que jamás se había ensayado. La vida de un grupo de jóvenes en una casa cerrada, rodeados de cámaras y micrófonos, provocó todo tipo de comentarios y asustó. Estaba naciendo una televisión nueva; algo que cambiaría casi todo lo que se había visto hasta ese momento. Hay gente que piensa que GH ha sido lo único realmente innovador en muchos años de televisión. Yo no voy tan lejos, pero sí creo que tuve la suerte de meterme en un barco que nos permitió vivir momentos muy felices y hacérselos vivir a la gente; momentos muy nuevos y diferentes.

España es, con Brasil, el país que lleva más años emitiendo este ‘reality’. ¿Por qué aquí tiene más éxito que en otros sitios?

Es cierto que somos uno de los países, si no el primero, en emitir más ediciones de GH. La razón es muy sencilla: nunca ha dejado de atraer a la gente; nunca ha dejado de ser un buen negocio televisivo. Paolo Vasile, cuando tomó la decisión de comprar aquel formato, acertó de pleno y, de momento, quiere seguir probando suerte.

¿Cree que los más de doscientos concursantes que han pasado por el concurso evidencian cómo es la España real?

Sí, así lo considero. Lo he dicho siempre, desde el inicio de ‘Gran Hermano’.

GH14 es la primera edición que se desarrollará en un contexto social y económico horrible para los españoles. ¿Tendrá reflejo en el programa?

Espero que sí. GH siempre ha estado muy al tanto de lo que ocurría en la calle, siempre. Ha sido un programa que se ha impregnado de cosas que le importan a la gente. Tanto en algunas pruebas como en campañas que han salido de él. Ecología, vida saludable, alimentación, solidaridad, política, son algunos de los temas que, de una manera u otra, más abiertamente o más sutilmente, hemos querido que estuvieran en nuestro programa. A mí mucha gente me lo comenta y me lo agradece: “Dejé de fumar con ‘Gran Hermano’” es una frase que aún hoy,

varios años después de las campañas que hicimos desde el programa para ayudar a los que querían dejar de fumar, me siguen diciendo algunos por la calle. A mí siempre me ha parecido que un programa que ve tanta gente tiene la responsabilidad de trasladar, hasta donde pueda, mensajes que ayuden.

¿Sigue pensando que es el mayor experimento sociológico hecho en televisión?

No, nunca he creído eso. En su día, a las pocas semanas de emitir el primero, sí dije, y creo que incluso lo dije en la propia tele durante un programa, que era como un experimento sociológico. Sinceramente, lo sigo pensando; pero no estoy invadiendo el terreno de nadie, es una manera como otra de hablar; incluso podría ir más lejos y hablar de experimento antropológico, ¡fíjate!

MERCEDES MILÁ

Por último, la relación del programa, de sus concursantes, con *interviú* ha sido muy estrecha. Más de setenta portadas, reportajes, etcétera. ¿Qué opina de ese ‘hermanamiento’?

interviú es una revista que siempre ha tenido una antena muy sensible para entender los temas que le podían interesar a la gente. ¿Setenta portadas? ¡Eso es una barbaridad! En todo caso, no habéis hecho más que otros: muchísima gente ha vivido de mis concursantes... y, últimamente, vosotros de mí, mal que me pese. ■





ALBERTO BERNÁRDEZ

MARÍA JOSÉ



JORGE

Donde dije digo, digo Diego. **Más vale el dinero en mano y tetas al viento** con una Entreviú a tiempo que ser 'gran hermana' sin portada ni nada



MABEL



MIRKO JARA



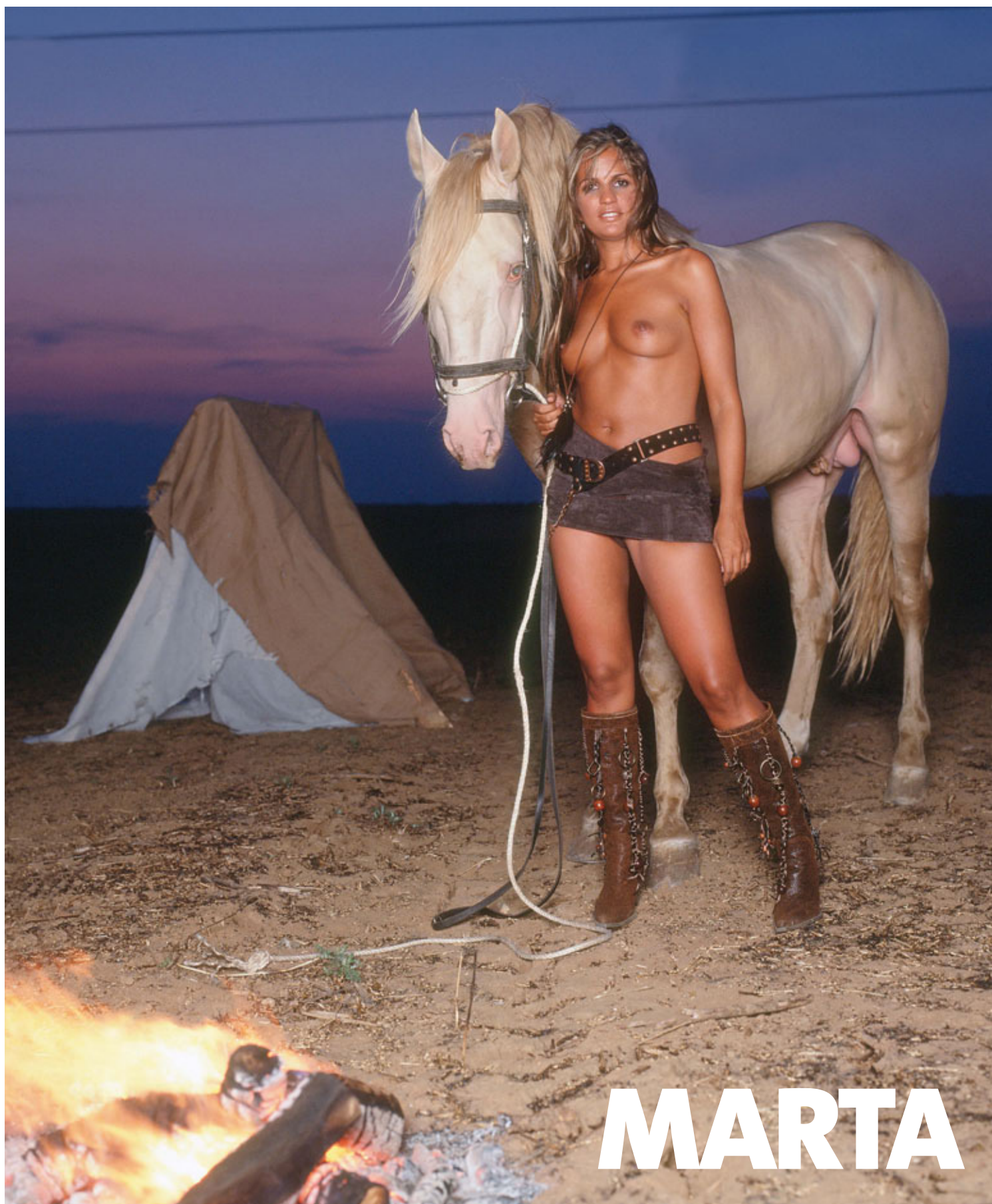
Estuvo buscando a su madre y en el viaje encontró a su supuesto hermano. **Ha roto todos los récords:** abuela a los 35 y una vitalidad envidiable a los 47. Tiene los ojos más bonitos de GH

EVA



Te puede quitar el sueño. Es la que me ha gustado más de GH, con dos cuartas más sería perfecta. Es buena chica, cariñosa, con cara de ángel y sin mala leche. **Se me escapó y no veas cómo lo siento**





MARTA

MAHOGANY ESTUDIO



Con sus ojos de culebra es capaz de engatusarte. **La única con tetas de verdad**, no espectaculares pero sí graciosas. Ahora está mas guapa, bendito quirófano

MARI

AXEL FOTODISEÑO



Tierna como la mermelada, pero también puede ser agria como el vinagre. **Tenía el culo más perfecto de todas.** Muy cariñosa y servicial (cuando le daba la gana), me reñía tela marinera





CAROLINA



Describirla como la rubia tonta del bote queda muy lejos de la realidad. Su acento canario, **su sonrisa constante y sus curvas disimuladas** hacían de ella la más deseada de la casa

NOEMÍ



JAVIER GARCÍA



Un cuerpo divino de mujer que no corresponde con su edad. Mezclar la rumba catalana con el chotis madrileño no fue muy buena idea



SONIA



AXEL



Logró lo que quería, salir mucho en la tele. **Me dio pena verla envuelta en tantos follones**, aunque sé que la tele le apasiona a cualquier precio

MARÍA

MIRKO JARA



Da buen rollito, por eso me dio mucha pena su salida repentina del concurso. Creo que en el fondo **siempre se arrepintió de haber abandonado**





Rocío

AUGUSTO ROBERT



Extraordinaria como persona, **morenaza de las que se dejan ver de lejos**, belleza española de bandera, y además con un toque oriental. La quiero mucho



JAVIER GARCÍA

JUDITH



No concibo mi estancia sin ella, fue todo lo que necesitaba allí dentro para estar bien. Compartimos momentos únicos e irrepetibles... en todos los sentidos





CÉSAR LUCAS



De las dos rubias que había en la Casa, Sonia era una diosa del hula-hoop, **siempre nos estaba bailando**. Y Desy, sin tener una belleza tan rotunda, tiene una sonrisa con mucho encanto



AINHOA

CHIC FOTO



Pan caliente hambre mete. Ainhoa es muy sexy, sensual, morbosa y con mucho carácter. La quiero muchísimo



CARLA



MATEO FERNÁNDEZ



Sarna con gusto no pica. Y la niña tiene un cuerpazo, que uff



BEATRIZ

JAVIER GARCÍA



Un día enseña a otro. Es una luchadora, y su sesión en Entreviú, algo salvaje





LAURA

PACO RUBIO



Quien busca encuentra. Me encantan sus poses rollo sado, mi compañera es como un *petit suisse*

NURIA

JAVIER GARCÍA



La gotera cava la tierra. Nuria siempre consigue lo que quiere luchando y con constancia. En su portada la veo como un hada con varita mágica





DAVID CERDA

AÍDA



Hierba mala nunca muere.
Yo, si fuese ella, habría
pedido más photoshop



VANESSA

MAHOGANY ESTUDIO



De la risa al duelo las separa un pelo.

Mujer con mucho carácter, y su Entreviú fue en plan *mujer de casa haciendo desnudo*



NATACHA



DAVID ROCA



Quiso ser famosa a toda costa y lo logró. Por eso es de las que más Interviú hizo, porque sin tetas no hay paraíso



CRISTAL

PACO RUBIO



Borde, niña subida de tono, **loba metida en piel de cordero**. Sus gritos hacían caer satélites del cielo en aquel patio de Guadalix



DIANA



PABLO ALFRANCA



JUANJO OLIVA

Hizo Interviú por dinero y por aprovechar la ola. **No fueron sus mejores fotos**, recuerdo otras de mucha profesionalidad en el book que tenía por casa y de pasarelas que hizo en su carrera.



BEA

JAVIER GARCÍA



NICKY

Tormento intratable, fumadora hasta agotar mi existencia, **imposible hacerla entrar en razón.** Perdí *El Reencuentro* por su tozudez, el alcohol y su comportamiento... pero apreciable corazón



JANY



Hizo Entreviú porque la chica, como muchas otras, **necesitaba el dinero**, y me alegro por ello



SANDRA

PACO RUBIO



De mi excompañera (gracias a Dios) Sandra recuerdo su bable mal hablado, **sus locuras dentro de la Casa,** sus histerias y sus inolvidables tetes



SARAY



PACO RUBIO



Llevaba una **maleta emocional demasiado pesada** para un programa como Gran Hermano. No es mala gente



RAQUEL ABAD

PACO LATA



No tuvo suerte con la gente que le tocó.
La suma del amor y un cabrón con pintas
llamado Pepe no le dejaron oportunidad



SARITA



JORGE OGALLA



Demasiado joven por entonces para la guerra a la que íbamos, **no supo utilizar las muchas armas** de seducción que tenía

INMA



JAVIER GARCÍA



La villana cómica y torpe de Disney.
Imprescindible en cualquier *reality* que se precie, ¡vamos, un chollo!





PACO RUBIO



Fue la primera chica en la que me fijé cuando entré en la Casa. **Me parece la más guapa de todos los grandes hermanos.** Tiene una cara monísima y un cuerpo de escándalo

NAIALA

JAVIER GARCÍA



DANI
LÓPEZ

Prefiero no decir nada de ella porque **cuando dejamos nuestra relación, decidimos no hablar mal el uno del otro**, aunque ella no cumplió su palabra



MELANIA



ANTONIA PEÑA



Mi amiga dentro y fuera de la Casa. La quiero con locura. No soy muy de comprar revistas, pero **confieso que me compré aquella maravillosa e intimidante portada**, que todavía guardo

KAREN



CHIC FOTO



Impresionante morenaza canaria con curvas en las que cualquier hombre desearía perderse. **Uno de los Entreviú más sexis que recuerdo.** Vamos, que me compré la revista y todo, je, je





ANTONIA PEÑA



Gran capacidad de superación frente a sus limitaciones. La concursante expulsada con mayor porcentaje de todas las ediciones. **Arriesgado posado en ropa interior de novia**



PAMELA Y CONCHI

MANUEL MIRALLES



ANDALLA

Dos trabajadoras, obsesionadas con el maquillaje. Sobre todo Conchi, que llevaba la voz cantante. Me sorprendió que saliesen en Entreviú porque **eran chicas recatadas con mucho pudor**



PAULA



PACO RUBIO



En la casa ya veíamos ese cuerpo explosivo en bikini y **la imaginación volaba libremente**. ¡¡Vaya ganas tenía de salir de la casa para verla sin él!!



J. L. BEITRÁN

LUCY



RODRIGO

¡Increíble su reportaje en Entreviú! Aún no entiendo **cómo pude estar enfadado con esta tremenda mujer** en la Casa. Menos mal que fuera lo hemos sabido arreglar. Gran chica y gran cuerpo



LI



PACO RUBIO



Era una **chica tímida y muy sensible.**
Pasó desapercibida por la Casa,
recuerdo que enseguida lloraba

CHIKY

PACO LLATA



IVÁN

Me parecieron fantásticas sus fotos. Demostró, como siempre, que **Almudena está por encima de prejuicios y complejos**. Es una chica divertida, sana, vehemente y con temperamento





PACO LLATA



En las fotos aparecía **exuberante, muy guapa y con carácter latino**, tal y como es ella. Compartimos juntos grandes momentos en Gran Hermano, momentos imborrables



GISELA

PACO LATA



Su portada me pareció **muy sensual y elegante**. Es una chica de gran corazón y, aunque nos llevábamos mal en la Casa, creamos después una gran amistad



LOLI



PACO LLATA



La reina mora que todos querríamos tener en casa

NANI



PACO RUBIO



Chica **dulce y sabrosa** que todo el mundo quisiera tocar. Es todo un bellezón, me encanta





RAQUEL

AUGUSTO ROBERT



Un encanto, que, por desgracia, no tuve la suerte de conocer mejor en la Casa

GEMA

PACO LLATA



JAVIER

Mujer extrovertida,
alegre y positiva. **Una**
cabra loca como yo





REBECA

PACO RUBIO



Tan bonita por dentro como por fuera. **Injustamente tratada**, si Rebeca estuviese a la venta, todos la pedirían por Reyes. Miel sobre hojuelas, que dirían antaño

NAGORE



PACO LLATA



ÁNGEL

Igual que Tagore recibió el Nobel de Literatura por escribir *Gora*, Nagore lo merece por **ese peaso de cuerpo**. Y gora Nagore, la granjera bollera, con todo mi cariño





INDHIRA

VÍCTOR CUCART



ARTURO

Locura, pasión, odio y reconciliación. Algo pasa con Indhira



PACO LLATA

TATIANA



Va a resultar que
**las rusas no lo tienen
todo tan frío**





JOAN CRISOL



Su desnudo es uno de los mejores, **sabe posar y se come la cámara.** Y es que ella es sensual, sexy y explosiva. Detrás de una mirada inocente se esconde una chica que es todo lo contrario

LAURA

JOAN CRISOL



La veo mejor ahora. Soy partidario del plástico, cuanto más mejor. **Y desde que está soltera la veo más suelta.** Claro que con esos cocos seguro que no se aburre





JOAN CRISOL



El rocambolismo de Lydia siempre fue mucho de su estilo en la Casa, aunque **si hubiese sido yo, lo enseñaría todo:** Lydia, querida, la santa madre Iglesia a un lado, ¡enséñanos el chichi!



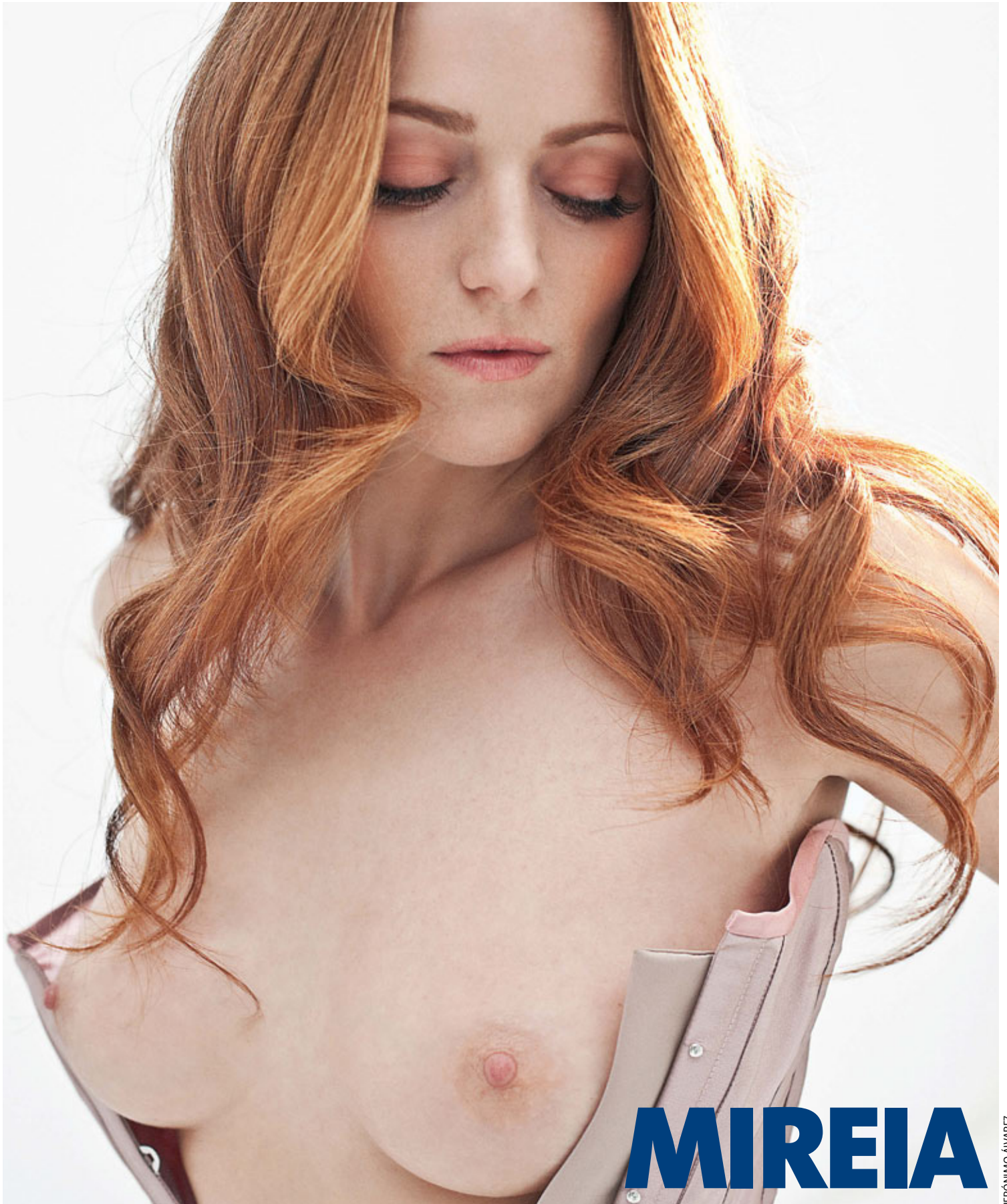
JORGE OGALLA Y TINO TORRUBIANO

FLOR



Como buena argentina, tiene mucho mate dentro.
No tiene tabúes, le encanta el sexo. Su debilidad
 es el boxeo, no le gusta perder ni un solo round





MIREIA

JERÓNIMO ÁLVAREZ



JHOTA

La Madonna de Barcelona tiene mucha personalidad, **le gusta todo correcto y a su tiempo.** Lo dulce no le va, tira más por lo salado



JOAN CRISOL

CHARY vs LAURA



MARÍA

LA JEREZANA



SAMUEL LORDY



Representa la **belleza andaluza**; y a pesar de la rivalidad que tuvo con Noe, hemos tenido una muy buena amistad y pasado unos momentos muy divertidos



MORELL

NOEMÍ



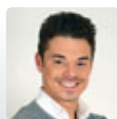
Es una belleza típica canaria, pero **con un toque de locura** que me ha hecho vivir los mejores y más emocionantes momentos dentro de la Casa... y a la vez los más difíciles



ARI



JOAN CRISOL

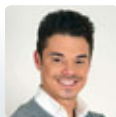


MICHAEL

Lo ha significado todo para mí; me enamoré de ella y sigo estándolo, aunque ya no estemos juntos. Con su aspecto agresivo, **tiene una dulzura y ternura inmensas**, sin olvidar su tipazo

BERTA

MORELL



MICHAEL

Físicamente es una mujer muy atractiva, se ve una **tía muy madura y emprendedora**. Aunque tuve poco contacto con ella





ALBERTO BERNÁRDEZ



La primera expulsada de Gran Hermano 12+1 pasó sin pena ni gloria. Lo poco que pudimos ver de ella fue que era una chica orgánica; **mezcla entre árbol y mujer**



MARY JOY

MORELL



DANI SANTOS

¡Qué voy a decir yo! Una chica tremendamente atractiva; **sus rasgos asiáticos la hacían aún más deseable.** Pero luego no daba pie ni al caracol Zoraida



NOEMÍ vs MARÍA

MORELL



VERO

MAGÍ TORRAS



DANI SANTOS

Aunque muchos la consideraban la borde de la edición, dentro pudimos comprobar que **tenía para todos y no se callaba ni una**



Lo que nos quedaba por contarte.

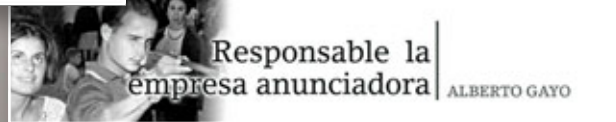
Sigue los

Blogs

de **interviú**



blogs.interviu.es



FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Ullort
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso
DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Marta Ariño
DIRECTOR DEL ÁREA DE DESARROLLO DE NEGOCIO: Pablo San José
DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR: ALBERTO POZAS
SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas
JEFE DE ACTUALIDAD: Joaquín Vidal
REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Soledad Juárez, Daniel Montero, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla
REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
 Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
 E-mail: interviut@grupozeta.es

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
 Depósito Legal: B-22.794-1976. Printed in Spain
IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999
GDE®
ESPECIAL Interviú Febrero de 2013
 INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).



**EL
ÁLBUM
DE
GH**

entreviú

GRUPO ZETA